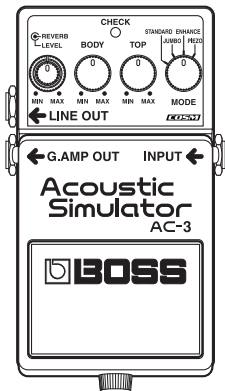


# AC-3 Симулятор акустической гитары

Руководство пользователя



ПИТАНИЕ ОТ  
СЕТИ И БАТАРЕЙ



**BOSS**<sup>®</sup>

---

Благодарим за ваш выбор и поздравляем с приобретением симулятора акустической гитары BOSS AC-3!

Перед тем, как использовать продукт, внимательно прочтите главы «ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ» и «ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ» (отдельные страницы). В этих главах содержится важная информация, описывающая правильное использование устройства.

Кроме того, чтобы полностью овладеть возможностями устройства, прочтите данное руководство целиком. Сохраните данное руководство и храните его под рукой, чтобы при необходимости обратиться к нему.

С устройством поставляются батареи. Срок службы этих батарей достаточно ограничен, поскольку они предназначены для проверки работоспособности устройства перед покупкой.

© 2006 BOSS CORPORATION.

Все права защищены. Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена в любой форме без письменного разрешения корпорации BOSS CORPORATION.

---

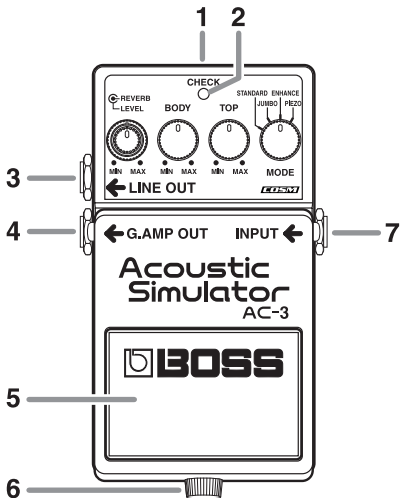
## ОСНОВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

- Для преобразования звука электрической гитары в звучание акустики процессор использует технологию COSM.
- Ручка MODE позволяет выбирать из четырёх тембровых режимов акустической гитары.
- Имеет два выходных разъёма, один из которых предназначен для гитарных усилителей, другой — для подключения в линию. Таким образом, выходной сигнал настраивается в соответствии с подключённым устройством.
- Ручки «BODY» и «TOP» позволяют настроить параметры резонанса корпуса и обертонов акустической гитары, благодаря чему диапазон возможного звучания становится шире.
- Имеет встроенный ревербератор, специально разработанный для AC-3.

### **COSM (Composite Object Sound Modeling — Моделирование Составных Звуковых Объектов)**

Composite Object Sound Modeling (COSM) — мощная инновационная технология моделирования звука, созданная BOSS/Roland.

COSM анализирует множество параметров исходного звука, его электрические и физические характеристики, и затем воспроизводит его с помощью цифровой модели.



## 1. Разъём сетевого адаптера

Позволяет подключить сетевой адаптер (серии BOSS PSA; приобретается отдельно). Используя сетевой адаптер, вы можете не беспокоиться об уровне заряда батарей.

*\* Если в процессоре имеются батарейки и одновременно к нему подключен сетевой адаптер, нормальная работа продолжится до отключения напряжения в сети (до отключения электроэнергии или отсоединения сетевого кабеля).*

*\* Используйте только рекомендованные адаптеры серии PSA.*

## 2. Индикатор CHECK

Данный индикатор показывает, включен ли эффект, а также работает как индикатор разряда батареи. Когда эффект включен, индикатор подсвечивается.

\* Если индикатор становится менее ярким или не горит, когда эффект включен, это означает, что батарея разряжена и её нужно заменить. См. «Замена батареи» (стр. 16).

\* Индикатор CHECK показывает, применяется ли эффект. Он не показывает, включен ли процессор.

### 3. Разъём LINE OUT

Данный разъём используется для подключения к микшерным пультам, рекордерам и другим устройствам, имеющим линейные входы.

Если кабель одновременно подсоединён к разъёму G.AMP OUT, выходной сигнал подаётся на разъём LINE OUT при включённом эффекте. Если эффект выключен, сигнал на выход не подаётся. См. раздел «Подключения» (стр. 8–13).

### 4. Разъём G.AMP OUT

Данный разъём используется для подключения к гитарному усилителю или другим процессорам эффектов. На этот канал подаётся звук, обработанный эффектом, или чистый сигнал, в зависимости от того, включен ли эффект.

Если кабель одновременно подсоединён к разъёму LINE OUT, при включённом эффекте звук на этот разъём не подаётся. Если эффект выключен, на этот разъём подаётся необработанный звук.

См. раздел «Подключения» (стр. 8–13).

### 5. Педальный переключатель

Включает и выключает эффект.

## 6. Винт-барашек

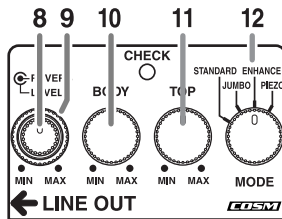
Сняв этот винт, вы можете открыть педаль и сменить батареи.

\* Подробные инструкции см. в разделе «Замена батарей» (стр. 16).

## 7. Разъём INPUT

На этот разъём приходит сигнал с гитары и некоторых других инструментов, а также процессоров эффектов.

\* Разъём INPUT работает также как кнопка включения питания. При подсоединении к этому разъёму кабеля питание включается, при отсоединении — выключается. Если вы не используете эффект, выньте штекер из разъёма INPUT.



## 8. Ручка REVERB

Регулирует глубину эффекта реверберации.

## 9. Ручка LEVEL

Регулирует громкость звука, обработанного эффектом.

## 10. Ручка BODY

Регулирует уровень резонанса, создаваемого корпусом гитары. Этот параметр влияет на мягкость и объёмность звучания акустической гитары.

## 11. Ручка TOP

Регулирует ощущение атаки и обертоновое содержание высокочастотного диапазона.

## 12. Ручка MODE

Служит для выбора режима моделирования. Можно выбрать один из четырёх режимов.

<b>STANDARD</b>	Данный режим соответствует звуку популярного корпуса Dreadnought.
<b>JUMBO</b>	Данный режим воспроизводит звуковые параметры увеличенного корпуса “джамбо”, для которого характерны богатые басы и звук в высоком диапазоне.
<b>ENHANCE</b>	В этом режиме атака будет более острой, чем в стандартном, этот звук нельзя “забить” другими инструментами, даже в оркестре и ансамбле.
<b>PIEZO</b>	Этот режим воспроизводит звук акустической гитары со скругленной декой, он обеспечивает приглушенный резонанс и уникальную атаку.

# Подключения

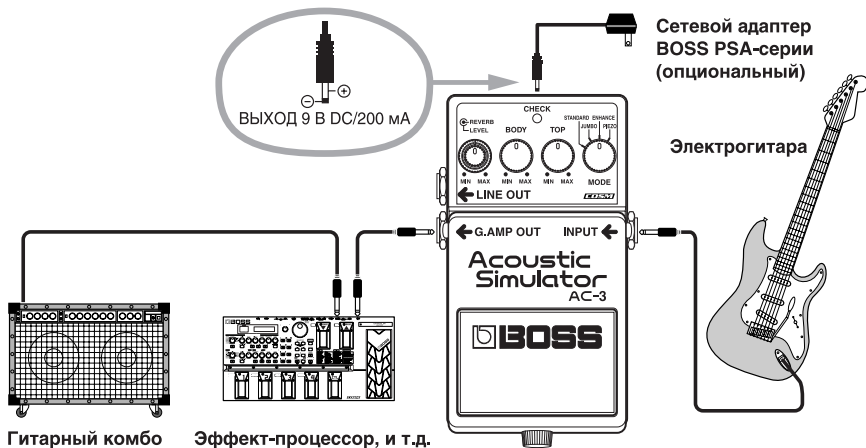
- \* Увеличивайте громкость усилителя только после включения питания всех подключённых устройств.
  - \* Энергопотребление устройства достаточно велико, поэтому рекомендуется использовать сетевой адаптер. При работе от батарей, приобретите батарейки щелочного типа.
  - \* Чтобы избежать повреждения динамиков и других устройств, перед подключением их друг к другу всегда выключайте питание и снижайте громкость до минимума.
  - \* Если в процессоре имеются батарейки и одновременно к нему подключен сетевой адаптер, нормальная работа продолжится до отключения электроэнергии или отсоединения сетевого кабеля).
  - \* По завершении соединений включайте питание различных устройств в строго определённом порядке. Иначе можно вызвать сбой в работе и повредить динамики и другие устройства.
- Включение питания:**  
Включайте питание гитарного усилителя в последнюю очередь.
- Выключение питания:**  
Сначала выключите питание гитарного усилителя.
- \* Перед включением устройств убедитесь, что уровень громкости снижен до нулевого уровня. Даже в таком случае при включении вы можете услышать негромкий звук. Это нормально и не является признаком каких-либо неполадок.
  - \* Если устройство работает на батарейках, при их разряде индикатор СНЕСК становится более тусклым. В этом случае замените батареи.

## ПРИМЕЧАНИЕ (Размещение устройства)

В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой размещено устройство, резиновое покрытие его днища может потерять цвет или оставить пятна на этой поверхности. Чтобы избежать этого, положите под устройство кусок войлока или ткани. При этом следите, чтобы устройство было размещено устойчиво.



Подключение к гитарному усилителю



Гитарный комбо

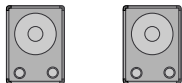
Эффект-процессор, и т.д.

Сетевой адаптер BOSS PSA-серии (опциональный)

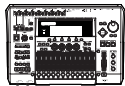
Электрогитара

## Подключения

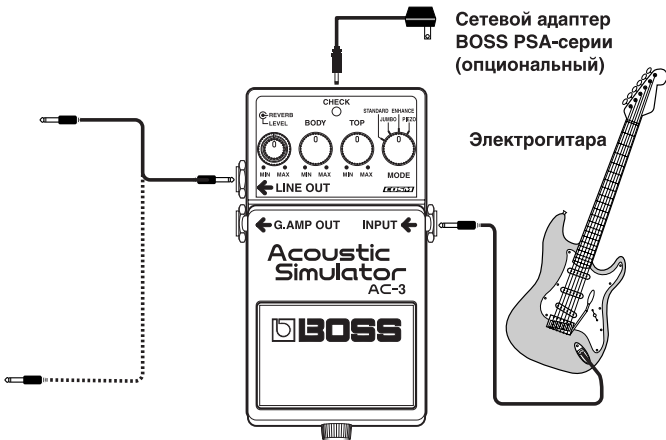
### Подключение к рекордерам, микшерам и аналоговому оборудованию



Система усиления



Рекордер



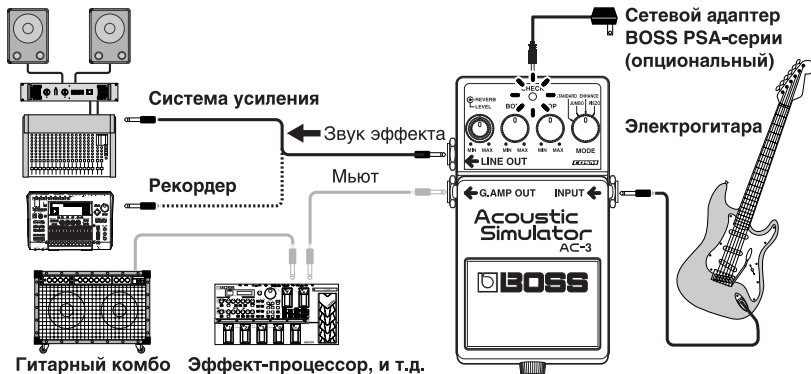
Сетевой адаптер  
BOSS PSA-серии  
(опциональный)

Электрогитара

Одновременное подключение к гитарному комбо и системе звукоусиления (либо к рекордеру и т. п.)

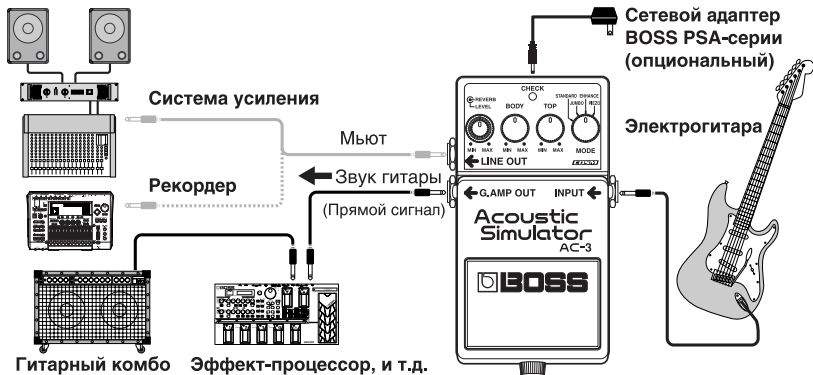
■ Если эффект включен

Индикатор CHECK горит, выходной сигнал на разъём AC-3: G.AMP OUT не поступает. Звук, обработанный эффектом, поступает на разъём LINE OUT.



### ■ Если эффект выключен

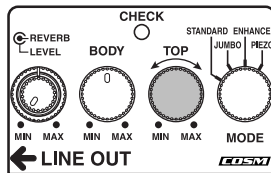
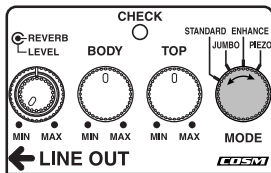
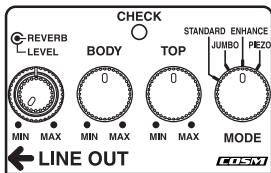
Индикатор CHECK не горит. Прямой необработанный звук поступает на выходной разъем AC-3: G.AMP OUT. На разъем LINE OUT звук не поступает.



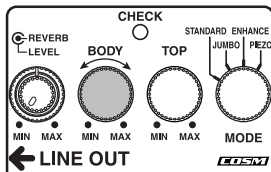
В таблице показано соотношение между состоянием разъёмов и выходом звука.

	Выход с LINE OUT		Выход с G.AMP OUT	
	Эффект вкл.	Эффект выкл.	Эффект вкл.	Эффект выкл.
Поклочены выходы LINE OUT и G.AMP OUT	Обработанный эффектом звук (линия)	Мьют	Мьют	Прямой сигнал
Подключен только выход LINE OUT	Обработанный эффектом звук (линия)	Прямой сигнал	- - -	- - -
Подключен только выход G.AMP OUT	- - -	- - -	Обработанный эффектом звук (для комбо)	Прямой сигнал

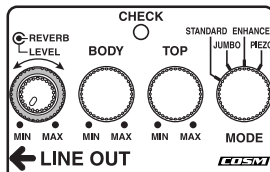
## Работа с прибором



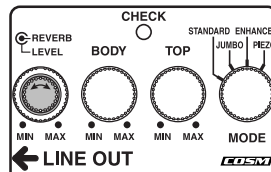
1. Подсоединив устройства друг к другу (стр. 8-12), переведите ручки в положение, показанное на рисунке.
2. Отжав педальный переключатель, включите эффект. (Убедитесь, что индикатор CHECK горит.)
3. Ручкой MODE выберите режим работы.
4. Отрегулируйте гармоники звука с помощью ручки TOP.
  - \* Если звук искажается, поверните ручку TOP против часовой стрелки.
  - \* Избавиться от искажения звука можно, повернув ручку LEVEL влево (уменьшением уровня громкости).



5. Ручкой BODY отрегулируйте объёмность звука (резонанс «корпуса»).



6. Ручкой LEVEL настройте баланс громкости для включенного и отключенного эффекта.

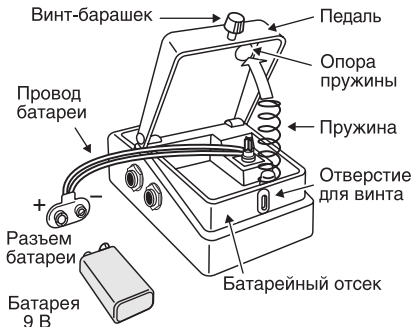


7. Настройте глубину эффекта реверберации ручкой REVERB.

## Замена батареи

Когда индикатор заряда батареек становится тусклым или перестаёт гореть, это означает, что батарея села и её нужно заменить. Для этого выполните описанные ниже шаги.

\* Энергопотребление устройства достаточно велико, поэтому рекомендуется использовать сетевой адаптер. Если вы предпочитаете использовать батарейки, приобретите батарейки щелочного типа.



1. Ослабьте винт в передней части педали и откройте её крышку.  
\* Во время замены батареек винт можно оставить в отверстии.
2. Выньте из отсека использованную батарейку. Снимите подсоединённый к ней кабель контактов.
3. Подсоедините кабель контактов к новой батарейке. Поместите её на место старой.  
\* Внимательно соблюдайте полярность батарейки (+ и -).
4. Накиньте цилиндрическую пружину на её основание на внутренней части педали. Затем закройте педаль.  
\* Будьте внимательны, избегайте пережатия кабеля контактов.
5. Снова поместите винт-барашек в соответствующее отверстие и прочно поверните его.



### Не включается питание / Не загорается индикатор CHECK:

- **Правильно ли подключен опциональный адаптер серии PSA?**

Проверьте правильность подключений (стр. 8).

*\* Не используйте сетевые адаптеры других типов, кроме рекомендованного для AC-3.*

- **Возможно, разряжена батарея?**

Замените батарею (см. стр. 16).

*\* Батареи, поставляемые с устройством, предназначены для временного использования, прежде всего для тестирования его перед покупкой.*

*\* Энергопотребление устройства достаточно велико, поэтому рекомендуется использовать сетевой адаптер. Если вы предпочитаете использовать батарейки, приобретите батарейки щелочного типа.*

*\* Чтобы избежать излишнего расхода батареек, вынимайте штекер соединительного кабеля из разъёма INPUT, когда вы не используете устройство (стр. 6).*

- **Правильно ли подключена гитара к разъему INPUT?**

Проверьте подключения (стр. 8).

*\* Питание включается, только если к разъёму INPUT подсоединён кабель.*

*\* Индикатор CHECK показывает включение эффекта, а не питания.*

### Звук искажен:

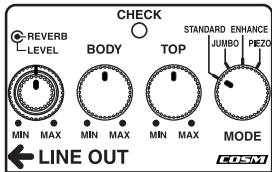
- **Возможно, разряжена батарея?**

Когда батарейка садится, индикатор CHECK становится тусклым, и AC-3 может работать некорректно. Замените батарейки (см. стр. 16).

# Примеры установок

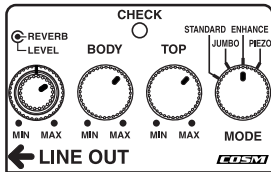
## Исполнение пальцами

(звукосниматель «сингл», передний)



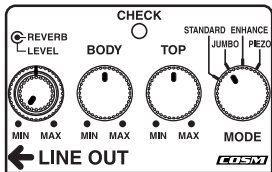
## Сольные фразы

(звукосниматель «сингл», передний)



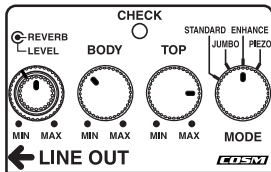
## Игра аккордами

(звукосниматель «сингл», передний)

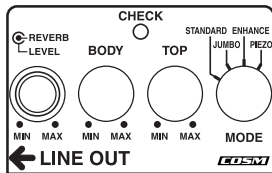
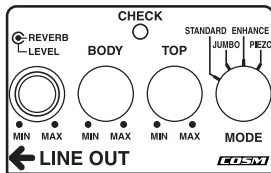
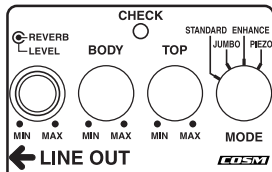
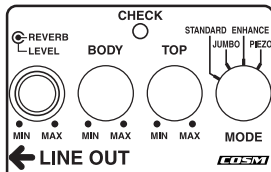


## Настройки хамбакера

(звукосниматель «хамбакер», передний)

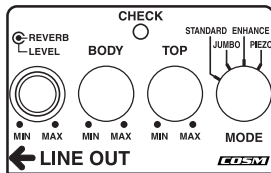
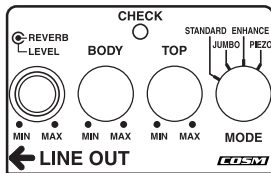
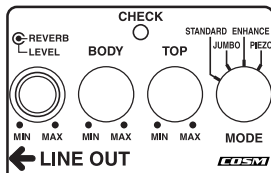
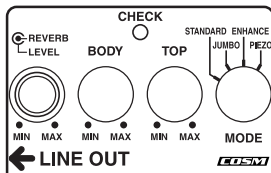


# Памятка вариантов настройки



## Памятка вариантов настройки

---



# Технические характеристики

## АС-3: Симулятор акустической гитары

Номинальный входной уровень ..... -20 dBu

Входной импеданс ..... 1 МОм

Номинальный выходной уровень.. -20 dBu

Входной импеданс ..... 1 кОм

Сопrotивление нагрузки ..... 10 кОм и выше

Управление ..... педальный переключатель, ручка LEVEL, ручка REVERB,  
ручка BODY, ручка TOP, переключатель MODE

Индикаторы..... индикатор CHECK (также используется как индикатор  
зарядки батареи)

Разъемы ..... гнездо INPUT, гнездо LINE OUT, гнездо G.AMP OUT,  
гнездо сетевого адаптера (9 В постоянного тока)

Питание ..... постоянное напряжение 9 В (от батареи 9 В (6F22/9 В  
(угольная), 6LR61 (щелочная)) или сетевой адаптер  
(серии PSA, опциональный)

## Технические характеристики

---

Потребляемый ток .....	39 мА (9 В постоянного тока)
	<i>* Продолжительность работы батареек при постоянном использовании: угольных — 3 часа, щелочных — 10 часов. Конкретные цифры зависят от условий использования.</i>
Габариты .....	73 (Ш) x 129 (Г) x 59 (В) мм
Вес .....	440 г (с учетом батареи)
Аксессуары .....	Руководство пользователя, брошюры «ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ», «ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ» и «Информация», батарея 9 В (тип 6LR61)
	<i>* Батареи, поставляемые с устройством, предназначены для временного использования, прежде всего для тестирования его перед покупкой. Рекомендуется заменить её на батарейку щелочного типа.</i>
Опция .....	Сетевой адаптер (серии PSA)
	<i>* <math>0 \text{ dBi} = 0.775 \text{ V rms}</math></i>
	<i>* В целях усовершенствования прибора, его технические характеристики и/или внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.</i>